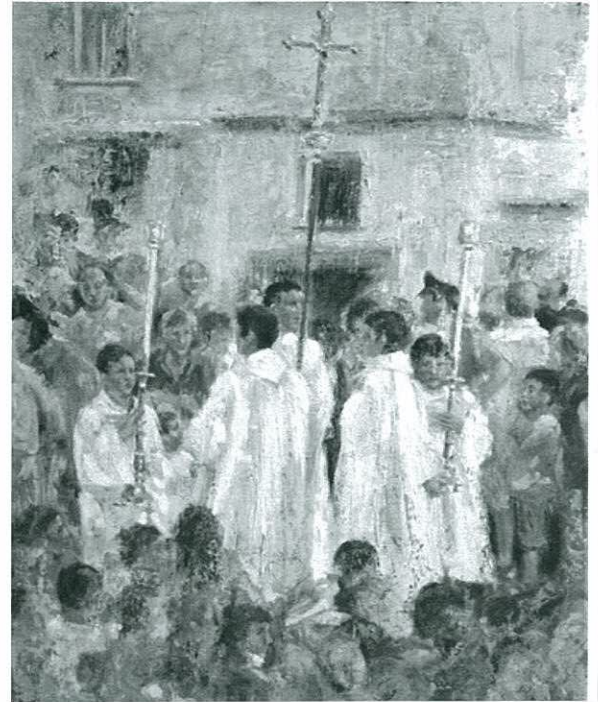
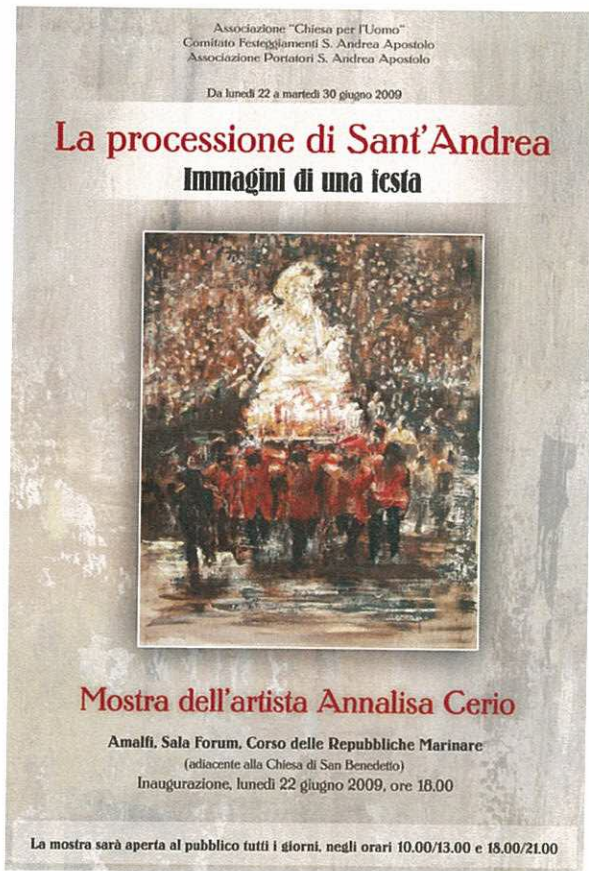


MESSAGGERO ORATINESE

LUGLIO - AGOSTO 2009 - # 191

Grande successo ad Amalfi per la mostra dell'artista oratinese Annalisa Cerio.

Dal 22 al 30 giugno 2009 si è tenuta ad Amalfi la mostra "La processione di Sant'Andrea. Immagini di una festa",



l'ultimo ciclo pittorico realizzato dall'artista Annalisa Cerio. La mostra è stata allestita nella centralissima Sala Forum ed ha riscosso un incredibile successo di pubblico. All'inaugurazione sono intervenuti Don Angelo Manzi, delegato da S.E. Mons. Orazio Soricelli, Arcivescovo di Amalfi - Cava de' Tirreni, e lo studioso e ricercatore amalfitano Andrea D'Antuono, i quali hanno inquadrato la figura del Santo nella storia e nell'arte. Oltre ai giudizi storici e critici, entrambi hanno lodato le capacità di Annalisa, che è riuscita a portare ad Amalfi una ventata di novità pur trattando un tema così tradizionale: nessun artista, infatti, si era cimentato in un'impresa simile. I precedenti in tal senso sono, infatti, episodici e recano le firme di artisti come Aniello Falcone, Pietro Scoppetta, Manfredi Nicoletti, Domenico De Vanna, Ignazio Lucibello e tanti altri. All'inaugurazione hanno presenziato le rappresentanze delle maggiori istituzioni culturali amalfitane e costiere, e già nel prossimo agosto Annalisa parteciperà ad un'esposizione collettiva dell'"Associazione Artisti P. Scoppetta".

Il ciclo dedicato alla festa di Sant'Andrea si compone di una sequenza di quindici opere che mettono a fuoco immagini 'consuete' e scene particolari della festa amalfitana. Tutte le opere sono caratterizzate da composizioni che solo un osservatore non amalfitano poteva strutturare, fissando momenti e atmosfere che



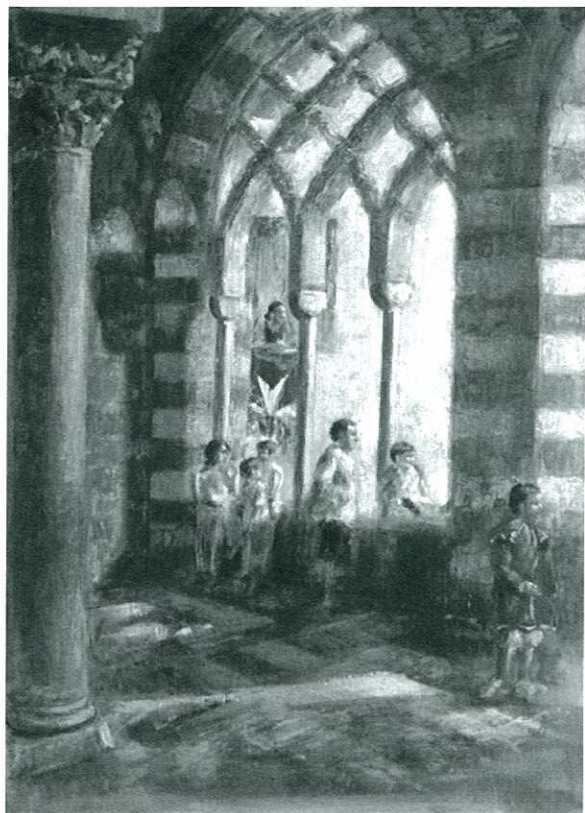
Messaggero Oratinese

Publishing Editor: Michele V. Iannandrea
23 Merritt Parkway, Port Colborne ON Canada
L3K 3X9 Tel: 905-835-8123

E-Mail: miannandrea@cogeco.ca
E-Mail: emiliamessaggero@yahoo.it

Collaboratori: Emilia Di Iorio
Domenico Pinto
Tony Fatica
Luigi Petti

Oratino
Cleveland
Cleveland
Ottawa



solitamente sfuggono a chi vive sul posto. L'idea è nata nel giugno 2008, quando l'artista ha assistito alle "Celebrazioni dell'VIII Centenario della Traslazione del Corpo di Sant'Andrea Apostolo da Costantinopoli ad Amalfi" durante una breve vacanza ad Amalfi con il marito Eligio D'Anolfo. Il riferimento è, quindi, la "Sant'Andrea d'estate", la festa che rievoca il miracolo operato dal Santo il 27 giugno del 1544 quando, invocato dai fedeli, scatenò un'improvvisa tempesta salvando la città di Amalfi dall'attacco del corsaro Ariadeno Barbarossa.

Delle qualità artistiche di Annalisa Cerio ho già detto nei precedenti articoli a lei dedicati su queste pagine in occasione dei cicli "La Faglia" e "Segni del tempo", presentati ad Oratino rispettivamente nel 2007 e 2008. Ricordo, tuttavia, che è allieva del celebre artista

campobassano Antonio D'Attellis, è pittrice, decoratrice, ceramista e restauratrice di manufatti artigianali ed ha al suo attivo una buona produzione di paesaggi, ritratti e soggetti vari, talvolta realizzati su commissione ed ora presenti in collezioni private in Italia e all'estero.

In previsione del successo dell'allestimento amalfitano e del fatto che molte delle opere esposte non sarebbero più ritornate in Molise, dal 16 al 21 giugno è stata organizzata un'anteprima dell'evento nella sala "Open Space" de "Il Sorbetto" di Oratino.

A testimonianza della "curiosità" che ormai si concentra sull'arte di Annalisa Cerio basti considerare l'attenzione a lei rivolta dalla stampa molisana, su carta e "on line", e la presenza di collezionisti e di noti artisti anche all'inaugurazione oratinese.

Chiudo questo breve resoconto riportando le parole che il maestro di Annalisa, il pittore Antonio D'Attellis, le ha dedicato all'interno del nuovo pieghevole che illustra le attività dell'artista: "Poche persone possono capire l'arte"; tutti ne parlano, pochi sono capaci di descriverla o capirla. ...guardando, osservando il lavoro di Annalisa Cerio, non trovo alcuna differenza fra l'essere artista uomo o artista donna. Annalisa opera e adotta una magia, così come facevano i grandi maestri: disegno introiettato per anni, domesticato mentalmente e sfornato in altro modo. (...) Ben merita Annalisa, lei occupa un nuovo spazio, una terra di nessuno dove coltivare la magia, l'arte che non trova niente in paragone se non se stessa, il piacere, il lavoro, l'essere un'artista partecipe del suo tempo".

AntonioPA, luglio 2009

Lettori del Messaggero Oratinese, eccoci con la pubblicazione luglio-agosto/09, speriamo che la troverete interessante. Vogliamo ricordare a voi 15 detti abbonati che non ancora avete pagato per l'anno 2009 di farlo al più presto, semplicemente vogliamo dire che è necessario ai pagamenti per una continuazione di queste pubblicazioni del Messaggero Oratinese. Vogliamo anche informarvi che al momento potete leggere ogni pubblicazione del Messaggero Oratinese col entrare sul internet all'indirizzo:: www.messaggerooratinese.com

Vi auguriamo una buona lettura, sperando che continuate ad inviarci notizie da pubblicare nelle prossime edizioni.

Un sincero saluto a voi tutti. Michele V. Iannandrea

FESTA DI SANT'ANTONIO

Si è celebrata l'ultimo sabato di giugno, il 27, la Festa di Sant'Antonio, che, come tradizione vuole, è iniziata già dai primi giorni del mese con la consueta tredicina in onore del Santo di Padova, per concludersi, appunto il 27, con la messa solenne, la processione, i fuochi pirotecnici e il grande concerto bandistico Città di Martina Franca, che ha intrattenuto fino a notte inoltrata il pubblico con famosi pezzi di musica classica e con brani altrettanto noti di musica leggera. I componenti del Comitato Festa hanno